

# VALLS

**V  
CERTAMEN  
DE LLIBRE  
D'ARTISTA**

**2025**

**CENTR  
ED'ART  
LAREC  
TORIA**



El **Centre d'Art La Rectoria** hace 38 años que abrió sus puertas. Situado en el Parque Natural del Montseny, Reserva de la Biosfera, el Centre acoge con su programación de residencia y becas, artistas de todo el mundo. Con esta vocación internacional, pero bien apegado al territorio, convoca el **V CERTAMEN DE LIBRO DE ARTISTA**. El Certamen quiere impulsar la producción de libros de artista como técnica contemporánea.

## BASES

### 1. PARTICIPANTES

Podrá concurrir al premio cualquier artista, nacional o internacional, mayor de 18 años.

### 2. OBRAS

Cada artista podrá presentar una sola obra. El tema del Certamen **VALL-ÉS**, que se refiere a la comarca donde está situado el *Centre*, es libre.

El tamaño del libro no podrá exceder de 50x70 abierto, la obra debe ser inédita y original y no haber sido seleccionada o premiada en otros concursos o certámenes.

La obra se puede presentar en cualquiera de los formatos de libro de artista, pero no podrá contener elementos o materiales que puedan ser considerados peligrosos.

### 3. DATOS Y DOCUMENTACIÓN

La presentación del proyecto completo de la obra se realizará vía correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: **artrectoria@gmail.com**

En el asunto se debe especificar "Convocatoria VALL-ÈS 2025, V certamen de Libro de artista".

En el cuerpo del correo se debe especificar:

Título de la obra

Nombre y apellidos del autor/a.

La documentación se podrá enviar hasta el 31 de julio a las 00:00 hora española. No se aceptarán las obras que lleguen fuera de ese plazo.

En el mismo correo se debe adjuntar la siguiente documentación:

- Un máximo de 5 imágenes de la obra presentada, identificadas con la información del autor/a y la ficha técnica de la obra.
- Ficha de inscripción debidamente cumplimentada.
- Declaración de obra inédita
- Breve currículum
- Si el/la artista lo considera necesario, podrá especificar alguna recomendación para su exposición.

El jurado podrá solicitar la entrega física de la obra si no puede valorarla debidamente mediante las imágenes.

#### 4. SELECCIÓN DE LA OBRA

El Jurado estará integrado por: Albert Cubells, Gloria Ortega, Pedro Pich, Stefano Puddu, Rob Dubois y tres miembros externos de reconocido prestigio, actuando como secretaria Mercè Jordà.

El Jurado se reunirá una vez cerrado el plazo de presentación de las obras para seleccionar las merecedoras de ser expuestas.

Se tendrá en cuenta la originalidad, la expresión estética, la composición, la creatividad y los procedimientos técnicos utilizados.

La decisión del Jurado será inapelable y se dará a conocer entre el 5 y el 12 de septiembre.

#### 5. ENTREGA O ENVÍO DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

El período de entrega de las obras seleccionadas para ser expuestas se establece entre el 15 de septiembre y el 3 de octubre.

La obra podrá ser entregada en mano o enviada por correo, debidamente embalada, con la indicación "sin valor comercial", en:

Centre d'Art La Rectoria, Avinguda Quatre Camins, s / n.

08458, Sant Pere de Vilamajor, Barcelona.

Si se prefiere la entrega personal, el horario será de martes a viernes entre las 11:00 y las 12.30 **con cita previa** (tel. 938 450 059 o 650 529 930) o sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 y domingos de 12:00 a 14:00.

Si fuera necesario, se incluirá una descripción de montaje, las especificaciones del mismo y los elementos necesarios para su correcta exposición.

Los gastos de embalaje y transporte corren a cargo de los participantes.

El Centro no se hará cargo de gastos de aduanas.

#### 6. EXPOSICIÓN

La obra premiada y las seleccionadas serán incluidas en la exposición "**VALL-ES 2025**" que se celebrará del 18 de octubre al 16 de noviembre de 2024.

La organización, aunque procurará tener en cuenta las indicaciones de cada artista respecto de su obra, decidirá en última instancia cómo se muestran las obras seleccionadas.

Los/las autores/as ceden los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de las obras galardonadas que se incluyan en esta exposición al *Centre d'art La Rectoria de Vilamajor*, de acuerdo con lo previsto en la ley de propiedad intelectual.

## 7. PREMIO

El/la ganador/a del V Certamen Libro de Artista se dará a conocer en el acto inaugural (18 de octubre).

El/la ganador/a del IV Certamen Libro de Artista recibirá el premio siguiente:

- Un fin de semana a pensión completa en el Centre así como la utilización de sus instalaciones.
- La publicación en la web del Centro de la obra ganadora con una reseña sobre la trayectoria y la obra del ganador/a del certamen.

## 8. DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

Las obras expuestas podrán retirarse personalmente los días hábiles del Centre desde el 19 hasta el 30 de noviembre en el Centre d'Art La Rectoria, en horario de 11:00 a 12:30, de martes a domingo (**con cita previa**).

Las obras que los/las autores/as no puedan recoger personalmente y soliciten mediante correo electrónico, entre el 19 hasta el 30 de noviembre, que les sean devueltas, se devolverán por correo postal con el coste a cargo del artista (reembolso).

Transcurrido este plazo, si alguna obra no hubiera sido retirada o solicitada la su devolución se entenderá que el autor/a ha renunciado voluntariamente a su propiedad a favor del *Centre d'art la Rectoria*, que se reserva el derecho a incluirla en su colección.

## 8. OTRAS ESPECIFICACIONES

La organización pondrá el máximo interés en el cuidado de las obras recibidas, pero no responderá de los daños que pudieran derivarse del transporte. Los/las autores/as exoneran al *Centre d'Art La Rectoria (Fundació La Rectoria de Vilamajor Fundació Privada)* de cualquier responsabilidad derivada de los daños, desperfectos, deméritos y/o descalabramiento que puedan sufrir las obras en depósito por actos vandálicos y/o accidentes diversos (incendio, explosión, daños de agua o robo) producidos desde la entrega de la obra hasta su retirada en la fecha que se acuerde. Quedan incluidos los trabajos de montaje y desmontaje.

Para cualquier duda o información pueden dirigirse a: [artrectoria@gmail.com](mailto:artrectoria@gmail.com)

Cualquier cuestión no prevista en estas bases será resuelta inapelablemente por la organización, incluida, en su caso, la suspensión del certamen.

## 9. ACEPTACIÓN

La participación en este certamen supone la aceptación íntegra de las bases y de las decisiones del jurado y de los organizadores.

Sant Pere de Vilamajor, junio de 2025

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

Para participar en **VALL-ÉS 2025, V CERTAMEN DE LIBRO DE ARTISTA**, es necesario rellenar la ficha de inscripción.

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO \_\_\_\_\_

TELÉFONO(S) DE CONTACTO \_\_\_\_\_

TÍTULO DE LA OBRA \_\_\_\_\_

TÉCNICA Y FORMATO \_\_\_\_\_

¿Permites la reproducción de la obra con fines promocionales SI NO

Si se organizan actividades en torno al Certamen, ¿te gustaría participar? ¿Cómo?

• Impartiendo talleres relacionados con el Libro de Artista SI NO

• Impartiendo una charla o una conferencia sobre Libros de SI NO

• Otros \_\_\_\_\_

Acepto que la organización utilice mis datos con la única finalidad de dar publicidad al Certamen. SI NO

FECHA Y LUGAR

FIRMA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ACEPTACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_, exonero al *Centre d'Art La Rectoria* de cualquier responsabilidad derivada de los daños, desperfectos, deméritos y/o descabalamiento que pueda sufrir la obra en depósito por actos vandálicos y/o accidentes diversos (incendio, explosión, daños de agua o robo) producidos desde la entrega de la obra hasta su retirada en la fecha que se acuerde. Quedan incluidos los trabajos de montaje y desmontaje.

DECLARACIÓN DE OBRA INÉDITA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

BREVE CURRÍCULO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RECOMENDACIONES PARA LA EXPOSICIÓN DE LA OBRA (en su caso) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA

FIRMA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_